

EL INTEROGATORIO

Una obra teatral
De Jorge Villanueva Lorenzo

Teléfono : 927386420
E-mail : jorgevillanuevalorenzo@gmail.com

Copyright © 2025 por Jorge Villanueva Lorenzo

Personajes

MALEADO - 17 años

ULLOA - 36 años

Lugar

En una comisaria

Tiempo

Presente.

Un pequeño y muy austero sótano. Una vieja ventana, recientemente reabierta.

ULLOA

A que te dedicas cuál es tu oficio, que haces por la vida?

MALEADO

En el trabajo que conseguí me tiro hombres, señoras, abuelas y gordas. No me quisieron pagar unos burgueses por dejar de follar a su perra de raza. Y compito con negros aventajados. Mi sueño de ser actor porno es imposible si no se me erecta en público.

(VOZ EN OFF 1 GRITO de un policía)

¡Cómo te atreves dirigirte a un superior con ese tono de voz!

MALEADO

(Al público) Vinieron más golpes en el interrogatorio, les gustaba golpear, decían los vecinos que tenían denuncias de sus mujeres y amantes, pero nunca procedían y ellos seguían agrediendo a más mujeres sin experiencia en el amor y en la vida.

ULLOA

Déjalo que hable nomas ya me di cuenta que está loco.

ULLOA

—¡Habla! —(gritó). Quiero seguir escuchando lo que sabes sobre la desaparición de María.

—¿Qué sucedió el sábado 26 por la noche? ¡Continúe, hábleme sobre ella!.

MALEADO

(Alza la voz)

—María te hacía perder el miedo, que lo puedes cambiar todo, vale la pena ser bandido por ella.

ULLOA

(Alza la voz)

—Describame el hecho, no huevadas.

MALEADO

A María la deje sola, yo sé dónde puede estar déjeme buscarla yo la puedo encontrar no me deje encerrado nosotros no hemos robado nada, nos acusan mal.

ULLOA(grita)

Si no hablas te iras a Maranguita ratero de mierda.

MALEADO

Era la medianoche, el momento de salir. El bullicio del aniversario del mercado se escuchaba en otros barrios. Los vendedores y sus familias llegaban con sus mejores prendas. Las cajas de cerveza no dejaban de venderse, las parejas bailaban al son de la música. Lulo estaba ayudando en la seguridad del local, permitía entrar a hombres del barrio que estaban armados, con cortes, desfigurados, todo por un poco de dinero, para comer jefe no para lujos. Sé que él no lo hizo, aunque tenía necesidad, su moral no se lo permitía, él nos acompañó cuando la fiesta había comenzado.

María coqueteaba con su cuerpo, le habían crecido los senos y su mirada atraía a desconocidos. Algunos se acercaban. Esa noche bailamos, nos mareamos. Solo quería divertirse. Ella ya había aprendido que su vagina vale más que su boca.

(VOZ EN OFF 2)

Ulloa ese mes sería ascendido y no podía tener ninguna denuncia.

MALEADO (le gritaba a Ulloa)

—Eran las cinco y media de la mañana. Ella quiso ir a un hotel, nosotros, claro, aceptamos rápido, subimos a un auto que llegó de la nada, luego nos quedamos dormidos, no recuerdo nada .

ULLOA

—¿Dices que despertaron y se encontraron en un hotel de mala muerte?

MALEADO (sorprendido)

—Parece que estábamos pepeados, Lulo se encontraba dormido y María no estaba.

(Guardaron silencio unos segundos. Tan solo hablaban las miradas)

ULLOA(preguntó exaltado)

—¿Solo eso recuerdan?

MALEADO

—Sí, eso es todo, déjeme salir debe estar mal.

ULLOA (ordenó a sus hombres)

—Bueno , ¡sáquenlos! .

—Déjenlo libre .No los quiero ver, sino los encerraré y ahí mis hombres y yo les sacaremos la mierda;

(Piensa)Ella no se opuso a nada cuando se fue conmigo y se va a volver a repetir.

MALEADO

Cuando salimos del interrogatorio encontré a María en la esquina del barrio donde nos reuníamos.

No hablaba mucho, solo recordaba que había bebido una cerveza que el oficial Ulloa le invitó.

María sabía que el oficial Ulloa la había violado. Ahora sabíamos que solos no éramos nada. Y que ingresando a los Latinos seríamos alguien y nos defenderíamos de Ulloa. Todos quieren verlo muerto, lo odian por abusivo, solo falta alguien con huevos que lo mate y nadie diría nada de su muerte.