

FRANCIS THOMPSON



Todas las cosas,  
Próximas o lejanas,  
En secreto  
Están vinculadas unas con otras  
Y no se puede tocar una flor  
Sin alterar una estrella.

JEAN-PIERRE DE CAUSSADE

No hay nadie en el mundo que no pueda llegar sin  
dificultad a la más eminente perfección  
cumpliendo con amor deberes oscuros y corrientes.

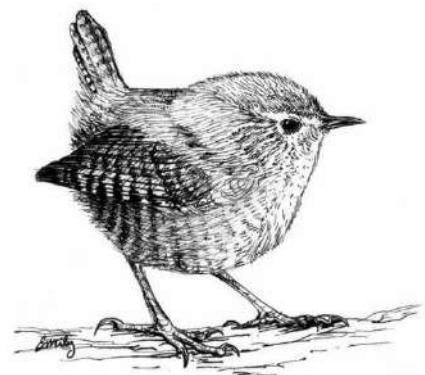
imágenes: google

con la otra cogió la fresa. ¡Qué sabrosa estaba!  
fresa cerca. Agarrándose bien de la liana con una mano,  
poco, empízazron a roer la liana. El hombre vió una linda  
sostenia. Dos ratones, uno blanco y otro negro, poco a  
otro tigre lo esperaba para devorarlo. Solo la liana lo  
arriba. Tremblando, el hombre miraba hacia abajo, donde  
una liana y saltó al otro lado. El tigre lo olfateaba dese de  
perseguita. Al llegar a un precipicio, se agarró de la raíz de  
encuentro con un tigre. Y huyó mientras el tigre lo

Un hombre que viajaba a través de un campo se

Cuento ZEN

Nada nade en el Infierno, salvo el yo  
THEOLOGICA GERMANICA



tiempo de lectura: 9 min

nº 3  
**casa de pilatos**

Esta microrevista fue elaborada por tus amigos de  
PARADERO DESIERTO:  
Alhelí Málaga (diagramación y coordinación)  
y Miguel Gil (selección de materiales).  
¡Nos encantaría leer tus textos!  
Los esperamos en:  
paraderodesierto@proton.me :)

*Lima, la ciudad que nunca duerme, 13 de octubre del 2025  
(con un aire primaveral)*

Hay personas por cuya mediación Dios me ha amado.

\* \* \*

Aborrezco la guerra, adoro la muerte.

\* \* \*

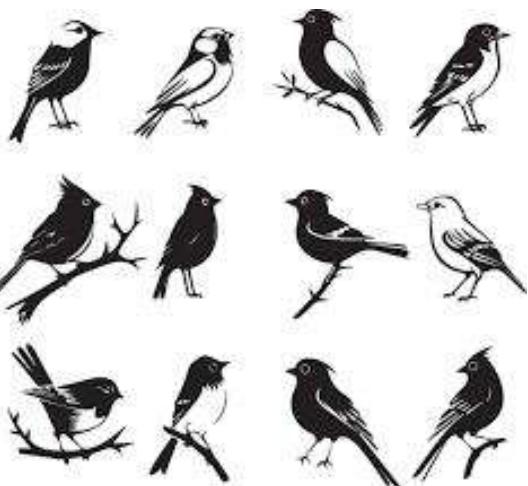
Que claramente se me ha demostrado que hay dos vías: Una en dónde se entiende sin hablar, y la otra en dónde se habla sin entender.

LOUIS CLAUDE DE SAINT-MARTIN

ANTONIO GAMONEDA



Lástima de luz.  
Van a ser ciegos. Lástima de luz.  
Van a ir saliendo los insectos y  
y, cualquier día, de mi corazón,  
puse mi vida  
En heridas y sombras



Salvo en los momentos en que la necesidad de consuelo se deja sentir, los poetas se preocupan de los santos únicamente en la medida en que éstos son interesantes.

\* \* \*

Señor, ¿no eres tú más que un error del corazón, como el mundo es un error del espíritu?

\* \* \*

«No puedo diferenciar las lágrimas de la música» (Nietzsche). Quien no comprende esto instantáneamente, no ha vivido nunca en la intimidad de la música. Toda verdadera música procede del llanto, puesto que ha nacido de la nostalgia del paraíso.

EMIL CIORAN

*Señal de reconocimiento*

Eran gente como nosotros:  
sabían volar en sueños.



*Do ut des*

Sentía gratitud, así que no podía  
no creer en Dios

*Mérito*

Fue su logro el que sus descendientes  
Planten árboles y escuchen el repicar  
de las campanas.

CZESŁAW MIŁOSZ

¿Quién dice que todo desaparece?  
Del pájaro que hieres,  
¡Quién sabe si no queda el vuelo?  
Y tal vez las flores de las caricias  
Nos sobrevivan y también a su tierra.

No es el gesto lo que permanece,  
Pero nos reviste con la armadura  
De oro, de los costados a las rodillas  
Y la batalla fue tan nítida,  
Que un ángel la lleva tras nosotros.

RAINER MARIA RILKE

