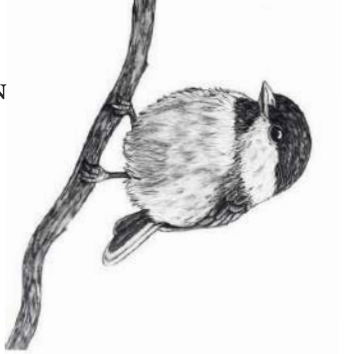


FRANCIS THOMPSON

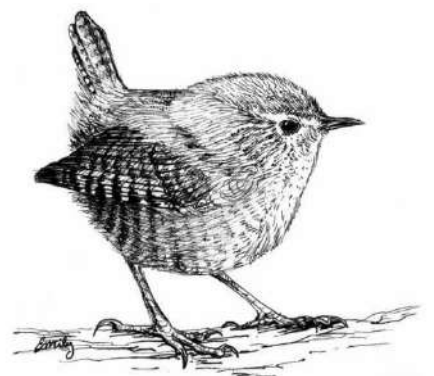
Todas las cosas,
Próximamente o lejanas,
En secreto
Están vinculadas unas con otras
Y no se puede tocar una flor
Sin alterar una estrella.



JEAN-PIERRE DE CAUSSADE

No hay nadie en el mundo que no pueda llegar sin
dificultad a la más eminente perfección
cumpliendo con amor deberes oscuros y corrientes.

imágenes: google



Nada arde en el Infierno, salvo el yo

THEOLOGICA GERMANICA

CUENTO ZEN

Un hombre que viajaba a través de un campo se
encontró con un tigre. Y huyó mientras el tigre lo
perseguía. Al llegar a un precipicio, se agarró de la raíz de
una liana y saltó al otro lado. El tigre lo olfateaba desde
arriba. Temblando, el hombre miraba hacia abajo, donde
otro tigre lo esperaba para devorarlo. Sólo la liana lo
sostenía. Dos ratones, uno blanco y otro negro, poco a
poco, empezaron a roer la liana. El hombre vio una linda
fresa cerca. Agarrándose bien de la liana con una mano,
con la otra cogió la fresa. ¡Qué sabrosa estaba!



tiempo de lectura: 9 min

casa de pilatos
nº 3

Esta microrevista fue elaborada por tus amigos de
PARADERO DESIERTO:

Alhelí Málaga (diagramación y coordinación)
y Miguel Gil (selección de materiales).

¡Nos encantaría leer tus textos!

Los esperamos en:

paraderodesierto@proton.me :)

*Lima, la ciudad que nunca duerme, 13 de octubre del 2025
(con un aire primaveral)*

Hay personas por cuya mediación Dios me ha amado.

* * *

Aborrezco la guerra, adoro la muerte.

* * *

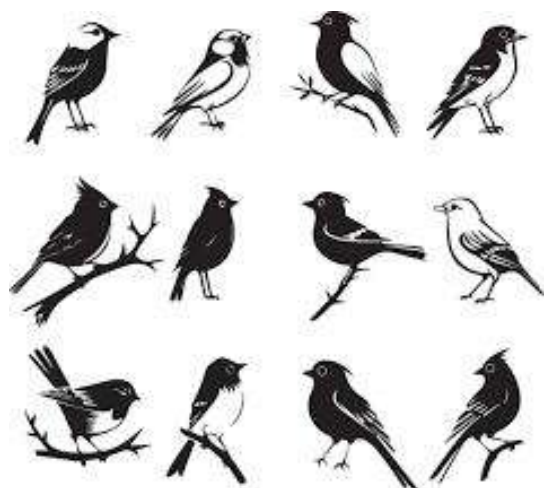
Que claramente se me ha demostrado que hay
dos vías: Una en dónde se entiende sin hablar,
y la otra en dónde se habla sin entender.

LOUIS CLAUDE DE SAINT-MARTIN



En heridas y sombras
puse mi vida
y, cualquier día, de mi corazón,
van a ir saliendo los insectos y
van a ser ciegos. Lástima de luz.
Lástima de luz.

ANTONIO GAMONEDA



Salvo en los momentos en que la necesidad de
consuelo se deja sentir, los poetas se preocupan de
los santos únicamente en la medida en que éstos
son interesantes.

* * *

Señor, ¿no eres tú más que un error del corazón,
como el mundo es un error del espíritu?

* * *

«No puedo diferenciar las lágrimas de la música»
(Nietzsche). Quien no comprende esto
instantáneamente, no ha vivido nunca en la intimidad
de la música. Toda verdadera música procede del llanto,
puesto que ha nacido de la nostalgia del paraíso.

EMIL CIORAN

Señal de reconocimiento

Eran gente como nosotros:
sabían volar en sueños.



Do ut des

Sentía gratitud, así que no podía
no creer en Dios

Mérito

Fue su logro el que sus descendientes
Plantan árboles y escuchan el repicar
de las campanas.

CZESŁAW MIŁOZ

¿Quién dice que todo desaparece?
Del pájaro que hieres,
¡Quién sabe si no queda el vuelo?
Y tal vez las flores de las caricias
Nos sobrevivan y también a su tierra.

No es el gesto lo que permanece,
Pero nos reviste con la armadura
De oro, de los costados a las rodillas
Y la batalla fue tan nítida,
Que un ángel la lleva tras nosotros.

RAINER MARIA RILKE

