

Título: El Casino

Autor: **Jorge Ernesto Villanueva Lorenzo**

Editor:

Jorge Ernesto Villanueva Lorenzo

Asent.H. Bocanegra - SC. 3 Mz. D26 LT. 21– Callao-Callao-Callao-Perú

1a. edición – Marzo 2026

Depósito Legal N° 2026-01947

Libro digital disponible en : www.paraderodesierto.com

EL CASINO

Una obra teatral
De Jorge Ernesto Villanueva Lorenzo

Teléfono : 927386420
E-mail : jorgevillanuevalorenzo@gmail.com

Copyright © 2025 por Jorge Ernesto Villanueva Lorenzo

Personajes

MALEADO- 38 años

LULO -24 años

PERRO – 23 años

Lugar

En un casino

Tiempo

Presente en carro con pasajeros

El escenario está vacío.

(Maleado entra al escenario y se para al medio)

MALEADO

Buenas señores pasajeros, no quiero incomodarles ni pasarles un mal rato en su viaje, acabo de salir de la cárcel, he estado 15 años encerrado desde el 2010- hasta el 2025, ahora tengo 38 años. He recapacitado allá adentro, tengo una hija de 14 años y yo voy a ser su espejo, quiero que vaya por buen camino que no cometa mis errores, ahora quiero hacer las cosas bien. No me ignores, apóyame. Les voy a cantar canción y voy a pasar por sus asientos para que me apoyen con una moneda lo que le salga de su corazón.

MALEADO (Canta)

Sale el sol por las mañanas
busco en mi ventana mis penas de amor
Sufrir, llorar por un amor que no comprende.
Penas tan solo penas me ha dejado tu amor
Penas tan solo penas me ha dejado tu querer
Y si algún día me voy al más allá
En el cielo yo te espero
Y muy juntos allá viviremos
(En el cielo, yo te espero
Y muy juntos allá viviremos) ¹

MALEADO

voy a pasar por sus asientos para que me puedan apoyar y les contaré mi historia.

(maleado camina por el escenario pidiendo dinero)

¹ Valencia Garay, Marino. (1950). Te espero en el cielo. En Los diablos Rojos

MALEADO

Mi gente pasó toda la madrugada despierta antes del atraco. Habíamos planeado robar el casino, lo que nos dejaría dinero para vivir tranquilos por un tiempo. Así que reuní a las personas indicadas para este trabajo.

Las calles, los robos, las pintas de Los Latinos, las mujeres, la droga - me inspiraban a cometer otra vez un delito. Necesitaba gente que fuesen fríos y no cabros, porque no habría marcha atrás cuando se tuviera que disparar.

(Sale a escena Lulo y se para en el escenario)

MALEADO

Lulo acababa de salir de la cárcel, acusado de comercializar droga. Estuvo unos meses. Dentro de la cárcel había aprendido de sus compañeros presidarios diversas artimañas para extorsionar a empresarios. También conoció a los líderes de otras bandas, para no chocar con ellos y calculando contactarlos en libertad. Tenía en mente planes de robos organizados con la gente del Callao. Lulo era impulsivo desde niño, actuaba a reacción. Cuando le daban una orden la acataba sin pensar, para no tener ningún remordimiento fumaba pasta básica y así entraba a robar, decidido a todo.

LULO

(Mira a Maleado)

Puedo hablar

MALEADO

Sí, es el momento que te concentres

LULO

Hemos decido que lo robado ya no se lo daremos a Ulloa, nos vamos a quedar con el dinero.

"Maleado" has estudiado en la San Marcos, necesitamos que maquines bien esto.

"Ulloa" se ha hecho fuerte sometiendo hombres que tienen vicio por la pasta. Él trabaja para su beneficio y se lleva todo el dinero y, debe haber alguien que lo desahueve.

MALEADO

Los buenos y los huevones nunca triunfan en la calle, o los matan o nos matan, o terminamos en la cárcel pero siempre terminan mal.

(Lulo saca las máscaras e inspeccionar el lugar se mueve por todo el escenario mira al público los mira fijamente para ver su personalidad y su intención)

MALEADO

Tenemos que aprender a ser fríos. Una vez que robas o matas la siguiente es más fácil y, así, ya no sientes pena y es más natural.

LULO

En la cana conocí gente que maquinaba, esa gente siempre son necesarios, eso lo aprendí a la mala de ellos. Tú eres necesario.

MALEADO

Mi mujer está embarazada, necesito dinero por eso estoy haciendo todo esto. Tengo algo de dinero ahorrado, ya se va acabar no es mucho. Ya nos iremos a otro lugar. Quiero que tenga otra vida.

LULO

¿Todavía sigues angustiado?, ¿puedes aguantar unos días más?

(MALEADO recibe la máscara y se coloca)

MALEADO

Sí, tiene 5 meses, sus padres no me quieren con ella pero ella se ha alejado de ellos. Quiero estar cuando nazca mi hija, Irene nunca ha sufrido, siempre la han protegido, le han dado de todo.

LULO

Si damos el golpe no te va a faltar dinero por un tiempo, un hijo parece mentira, pero te dan ganas de lucharla, vivir.

MALEADO

También había pensado en María. Sabía que tenía ganas de salir de la pobreza en la que había crecido. Sería ella quien verificaría el casino. En la descripción que dio había dos agentes de seguridad en la puerta, cantidad de personal, cambios de turno. Fue precisa. Dijo también la ubicación exacta de las cámaras de seguridad y dónde se encontraba el dinero. Yo me enamore de ella pero la engañe con Irene, se enteró cuando le dije que iba tener un hijo con otra mujer, pensé que me había perdonado.

MALEADO

a María y a Lulo los conocí de niños cuando estaba viva su madre, su madre creo me quería siempre me aconsejaba que estudie, a ellos también les decía eso. Creo que fui el único que le hizo caso, pero para qué, los cambios no se darían a las buenas menos para un pobre como yo.

(Acotación de sonido)

(los ruidos de los inquilinos teniendo sexo, se escucha una salsa.)

MALEADO

Cuando visitaba a Maria en las puertas cerradas se escuchaban gritos de una parejas. Se estaban peleando y el hombre golpeaba a la mujer. Se escuchaba un golpes en la paredes. La mujer lloraba. "¡Por qué eres así, déjame!", gritaba la mujer).

MALEADO

María tiene todo ese entorno, está traumada, en sí todos teníamos traumas o estábamos mal de la cabeza.

(Sale a escena "Perro")

(Se pone a afilar su cuchillo y lo clava en el piso varias veces furioso y grita)

MALEADO

Perro, es amigo de Lulo. Él está enfermo, pero vive así, haciendo daño. Siempre se encontraba callado, tan solo observaba.

MALEADO (le habla a "Perro")

¿Qué paso porque estas todo loco?, ¡cálmate;

PERRO

Nada mi vieja, por fin me iré, ella quiere meterse en todo.

MALEADO

Las cosas tienen que estar bien de nuestro lado, si vamos a dar el golpe a Ulloa y bajárnoslos, tu vieja será un buen apoyo para ti ahora.

PERRO

Yo no dije que fuera fácil. Si tengo dinero podré controlar mi propia zona, mis reglas, lo tendría todo bajo mi control.

MALEADO

Lo quieres todo, eso te puede traicionar

PERRO

¿Quién nos traicionaría si todos queremos la plata ?

MALEADO

Maria no contesta parece como si no estuviera en Lima, he preguntado por ella y nadie la ha visto, ella tenía que estar con nosotros ahora, tengo un mal presentimiento pero ya he pensado todo.

(Perro continúa afilando su cuchillo)

MALEADO

Te lo digo nomas. tal vez todo sea diferente para nosotros, para tu madre. Estoy seguro que cambiaría ahora que vas a tener dinero. Colocate ya la máscara.

MALEADO

Al culminar el robo estaba pensado también ocultarnos y no salir de nuestras casas. De inmediato se pensó en el plan A. Entraríamos todos enmascarados con rostros de presidentes, cada uno con una pistola. En el momento del cambio de personal, reduciríamos a los de seguridad y los enmarrocaríamos. Se amenazaría a todos para que cooperen y se les golpearía para que accedan. Si algo fallaba por algún motivo, se pasaría al plan B.

Había mucha gente afuera, como nunca. La seguridad hacía su turno de vigilancia. Antes de entrar me persigné, miré al cielo. Siguieron mi orden. Cada uno sacó su pistola. Yo tenía la máscara de Fujimori, Perro, la de Alan García, y Lulo, la de Toledo.

Las personas jugaban adentro, unos ganaban, otros perdían, como en la vida.

(silencio)

MALEADO

Apuntamos a los de seguridad y ordené a Lulo y Perro que los llevaran dentro de los baños a la gente.

(Acotación de sonido)

Se escucha pasos que caminan en el alboroto y gritos.

(VOZ EN OFF 01 DESESPERADO)

Por favor no nos hagan nada vamos a cooperar}

(VOZ EN OFF 02 DE MUJER)

Sí, por el amor de Dios no nos hagan daño.

LULO (grito)

¡Agáchense, conchasumare!, ¡que nadie voltee, que nadie voltee!, o les vuelo la cabeza.

(Todos apuntan hacia las cabezas de los clientes.)

MALEADO

La gente obedecía nerviosa, se ubicaban donde les ordenábamos .

Acotación de sonido

(sonido de alarma)

MALEADO

Allí me di cuenta que María nos había traicionado, Ulloa sabía de nosotros que estaríamos allí , Era el momento de pasar al plan B. Di la orden.

Acotación de sonido

(*DISPAROS*)

MALEADO

Perro comenzó también a disparar y gritaba.

MALEADO

“Perro” llegó donde se encontraba el dinero.

MALEADO

Lulo golpeó a un hombre que se pasaba de listo intentando hacer una llamada. Su esposa, nerviosa, le arañó el rostro. La mujer tenía a su hijo en brazos. Perro sacó su cuchillo y se lo clavó varias veces a la mujer en la cabeza. Lulo recogió al bebé y se lo dio a la madre.

MALEADO

Salieron y los esperaba en el auto un station wagon. Mientras dejábamos el lugar mirábamos el alboroto.

(*VOZ EN OFF 03*)

(*¡Se han robado el dinero! ¡se llevaron todo!, se escuchaba a una mujer. ¡Se lo llevaron Fujimori, Alan y Toledo ;*

MALEADO

Bocanegra se encontraba en silencio. Las luces de los postes de la calle estaban apagadas, no se distinguía bien. Esperaron que descendiéramos del auto y lo estacionemos. Salieron a nuestro encuentro.

La patrulla de policía estaba estacionada en la esquina donde nos reuníamos desde pequeños. De repente se escuchó el parlante del carro del oficial Ulloa.

(*VOZ EN OFF 04 DE ULLOA*)

¡Están rodeados! ¡Quietos ahí!,

PERRO (grito)

¡Corran, corran

(VOZ EN OFF 04 DE ULLOA)

¡Quédense quietos, carajo!. ¡Los estamos apuntando!

MALEADO

Perro salió del carro y comenzó a disparar. Se escuchan disparos de los policías.

Perro a Lulo

(le gritaba)

¡Carajo, saca el plomo!, ahhhhhhhh;

MALEADO

Los efectos de la pasta básica habían desaparecido en Lulo. Intentó una, dos, tres veces y se había trabado la pistola.

(VOZ EN OFF 05 en radio)

¡Dispérsense!

MALEADO

Habían disparado a Lulo en la pierna y se estaba desangrando.

LULO (grito)

¡Ahhh ,mi pierna,nos cagaron;

MALEADO

“Perro” había matado a un policía. Las balas pasaban junto a las cabezas. No parábamos de correr en la neblina.

PERRO (gritaba desesperado)

¡Ahhhhhhhhhhh;

MALEADO

Su cuerpo estaba en el suelo con disparos en el pecho, desfallecía. Ultimaron a Perro con disparos, lo habían matado.

(Acotación de sonido)

Se escucha a los perros de la calle que comenzaron a ladrar y aullar.

(Silencio)

MALEADO

Todo se fue a la mierda, pero no el plan C, que era matar a Ulloa.
me escondí en mi cuarto, espere a que amanezca, ahora solo. Rompieron la
puerta, me apuntaron, me tire al piso.Me atraparon los policías.

(Silencio)

MALEADO

Espero me puedan apoyar señores pasajeros quiero cambiar mi vida.

*(paso por cada asiento y en ese carro recibió dos soles cincuenta, molesto saco un cuchillo
y los amenazo)*

(Acotación de sonido)

La gente comenzó a gritar

(Maleado se arrepintió guardo el cuchillo, bajó y se dirigió a otro carro).

CIERRA EL TELÓN